

contes marionnettiques
farfelus et décalés
pour petits et grands enfants

1



textes : christian oster

marionnettes et interprétation : laetitia balre

regard extérieur : anne colin

affiche : laetitia balre

contact@ciedumorse.com - 06 24 52 35 95
licences cie: du morse n2/n3 - 1067361/62



Avec le soutien de la Mairie de Couffoulex (81)



Cie du morse
53 avenue Jean Bérenguier, 81800 Couffoulex
siret : 384 377 669 00039 ; APE : 9001Z ;
Licence n°2-1067361 / n°3-1067362
Contact : contact@ciedumorse.com
<http://compagniedumorse.jimdo.com>



Deux Contes Marionnettiques Farfelus et décalés

Pour petits et grands

Spectacle tout public à partir de 5 ans.

Durée : 25 à 30 minutes par conte

Textes : **Christian Oster**

Marionnettes et interprétation : **Laetitia labre**

Regard extérieur - **Anne Colin**

Mise en scène - **Laetitia labre**

2

Le fauteuil de la fée

C'est l'histoire d'une fée qui veut changer de standing : elle en a assez d'exercer son métier sur une chaise, et veut un fauteuil comme les autres fées. C'est l'histoire d'un loup transformé en cochon, qui s'ennuie d'être un cochon. Et c'est l'histoire de la chaise de la fée, qui est un peu vexée qu'on veuille la remplacer, mais qui veut bien aider quand même... Et voilà notre trio parti à la recherche d'un fauteuil.



photo : Guillaume Labre



photo : Guillaume Labre

Le chevalier qui cherchait ses chaussettes

C'est l'histoire d'un chevalier qui a des tas de choses à faire : combattre un dragon, délivrer une princesse, plus deux ou trois autres choses imprévisibles... jusque là, rien d'extraordinaire. Sauf qu'au moment d'enfiler ses chaussettes, il s'aperçoit qu'elles ont disparu... et sans ses chaussettes, il ne peut pas remettre ses bottes, et sans ses bottes, il ne peut décemment pas se présenter à la princesse, si ?



photo : Guillaume Labre

Avec le soutien de la
Mairie de Couffoulex (81)



Cie du morse
53 avenue Jean Bérenguier,
81800 Couffoulex
siret : 384 377 669 00039 ;
APE : 9001Z ;
Licence n°2-1067361 / n°3-1067362
Contact : contact@ciedumorse.com
<http://compagniedumorse.jimdo.com>



Autour du spectacle

Avec simplicité et talent, **Laetitia Labre** nous transporte dans le monde loufoque et décalé de **Christian Oster**. A la fois comédienne, conteuse et marionnettiste, elle donne vie à cette fée, ce cochon, ce chevalier pour le plus grand plaisir des enfants mais aussi des grands. Le dispositif scénique rudimentaire, une table, quelques marionnettes et éléments de carton, guide le spectateur à travers l'histoire, tout en laissant à son imagination la liberté de se promener entre les mots de Christian Oster. Une rencontre sans faire semblant, sincèrement. Avec l'envie d'émouvoir, de partager la langue et l'univers cocasse de l'auteur, où les fées ne sont pas toutes douces et gentilles (il y en a des vilaines), où les chevaliers ne sont pas tous forts et courageux (il y en a des angoissés) ; où les destriers ne sont pas tous fiers et fidèles, où les magiciens ne sont pas tous sages et surpuissants... un univers où les personnages ont tous quelque chose de bancal, les situations quelque chose d'absurde et où les histoires ne se passent jamais comme on s'y attend... un peu comme dans la vie.

Les contes de fées traversent les cultures et relient les générations entre elles ; ceux-ci se déroulent dans une atmosphère étrange et saugrenue, rappelant celle du rêve, où peuvent se retrouver petits et grands.

Laetitia Labre est née en 1984. Elle a pratiqué le théâtre et les Arts Appliqués à Toulouse avant d'intégrer en 2005 la 7ème promotion de l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette (Charleville-Mézières). Elle travaille depuis comme comédienne-marionnettiste, metteur en scène, constructrice, illustratrice...

Christian Oster est né en 1949. À l'école des loisirs, il publie des recueils de contes, peuplés de loups, d'ogres et de princesses. Les personnages qu'il crée sont décrits comme des formes humaines grossières. Ils façonnent une ambiance mi-sérieuse et mi-délirante.

Avec ces contes marionnettiques, il est possible de proposer des interventions artistiques et éducatives sous la forme de d'ateliers de pratique (manipulation, construction marionnette) et d'interventions-débats, avant ou après le spectacle.

3



photo : Guillaume Labre

Avec le soutien de la
Mairie de Couffouleux (81)



Cie du morse
53 avenue Jean Bérenguier,
81800 Couffouleux
siret : 384 377 669 00039 ;
APE : 9001Z ;
Licence n°2-1067361 / n°3-1067362
Contact : contact@ciedomorse.com
<http://compagniedumorse.jimdo.com>



4

Avec le soutien de la
Mairie de Couffouleux (81)



Cie du morse
53 avenue Jean Bérenguier,
81800 Couffouleux
siret : 384 377 669 00039 ;
APE : 9001Z ;
Licence n°2-1067361 / n°3-1067362
Contact : contact@ciedumorse.com
<http://compagniedumorse.jimdo.com>

Infos pratiques

Durée du spectacle : **30 minutes par conte**

Temps de mise nécessaire entre deux contes : **30 minutes**

Tout public - À partir de 5 ans

Jauge : **50 personnes**

Crédit photos : **Laetitia Labre**

Fiche technique

S'adapte à tout type de lieu, intérieur et extérieur, salle équipée, non équipée.

Espace de jeu de 3 mètres sur 3 environ, une table (longueur minimum 1,20 m) et deux chaises. 2 projecteurs 500 W type PC ou PAR.

Nous contacter pour étudier la faisabilité.

Prix - Contrat de cession du droit d'exploitation d'un spectacle :

article 279.b. Bis du C Général des Impôts.

Nous consulter pour le prix ; possibilité de plusieurs représentations dans la même journée, scolaires

Jauge limitée 50 personnes

Tarif dégressif à partir de 2 représentations.

Transport : 1 véhicule, au départ de Couffouleux,
0,63 € / km (aller retour)

Arrivée de l'artiste la veille pour des lieux distants de plus de 150 km.

Defraiemnts : 1 personne au tarif SYNDEAC :

1 chambre simple + petit déjeuner = 42,80€ par personne.

Défraiemnts repas :

17,10 € / personne ou pris en charge par l'organisateur.

Matériel de communication fourni par la Compagnie

Photos et articles de presse.

Une première ébauche du projet a vu le jour sous forme de lecture en 2010 à la médiathèque de Quint-Fonsegrives, dans le cadre d'un compagnonnage avec le centre Odradek - Cie Pupella-Noguès (31)